

**ГАУ ДПО ЯНАО «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
ГБУ ДО ДДЮТ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«НА ЛЕНСКОЙ»**

**Межрегиональный семинар
«Краеведческое образование школьников
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга. Традиции и новации»
(в рамках стажировки педагогов-апробаторов УМК «История
и культура Ямала» по теме: организация работы по
краеведению в урочной и внеурочной деятельности и
дополнительном образовании детей: опыт регионов)**

27 сентября 2022 года

Санкт-Петербург



Районный краеведческий фестиваль «Охтинский марафон»

НАВИГАТОР ПО СОБЫТИЯМ ФЕСТИВАЛЯ

*45-летию Красногвардейского района
посвящается*



ИННОВАЦИОННАЯ И ПРОЕКТНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КРАСНОГВАРДЕЙСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Столбова Наталья Павловна, методист краеведения
ДДЮТ Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»,
координатор краеведческой работы, руководитель
РУМО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга
и педагогов, реализующих в своей деятельности
историко-культурный потенциал Санкт-Петербурга**

ПРОБЛЕМЫ

- **большой объем изучаемого материала, требующий значительных интеллектуальных усилий для его освоения**
 - **отсутствие предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в большинстве школ Санкт-Петербурга и Красногвардейского района**
 - **занятость современных подростков**
- 

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

- **ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ
«ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»**
- **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ SOFT-SKILLS**
- **РАЗВЛЕЧЕНИЕ – УДОВОЛЬСТВИЕ –
ИНТЕРЕС
(ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ)**

**Апробированы в течение 2015-2021 гг. в
объединении «Экскурсионная и
исследовательская деятельность» ГБУ ДО ДДЮТ
«На Ленской» Красногвардейского района Санкт-
Петербурга. Педагог Столбова Н.П.**

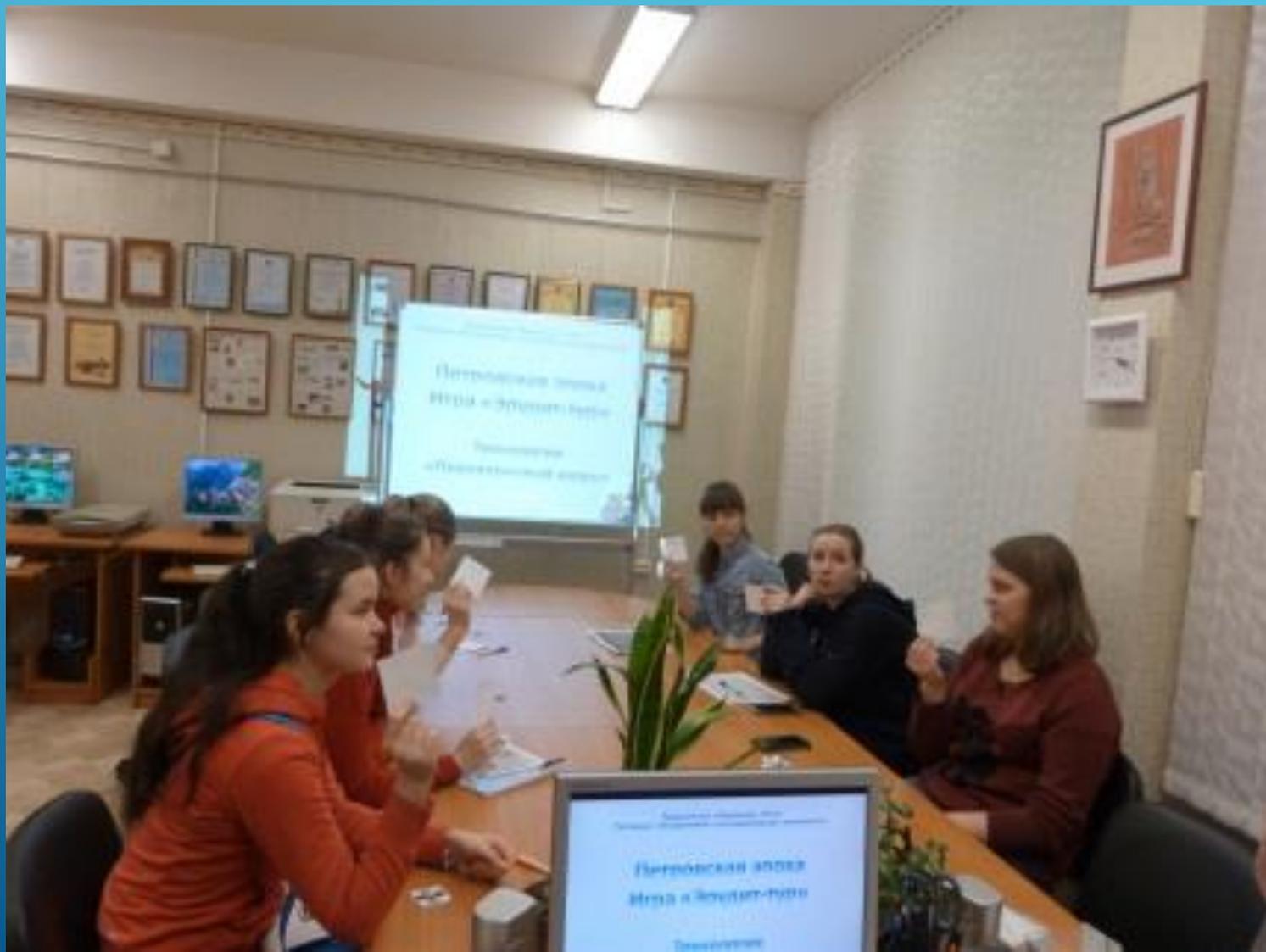
ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Задачи

- **научить работать с большими массивами информации**
- **способствовать развитию узкопрофессиональных навыков экскурсовода и исследователя**
- **способствовать развитию гибких навыков: коммуникативности, умению работать в команде, критическому мышлению, креативности**



ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС». 2015-2017



1. 16 мая 1703 г. в устье Невы на месте, только что отвоеванном у шведов, стали возводить Петропавловскую крепость. Это было началом строительства Петербурга, которое осуществлялось по особому плану. Занималась этим специально созданная "канцелярия от строений". Ведущую роль в строительстве сыграли иностранные архитекторы Доменико Трезини (1670-1734), по проектам которого были возведены такие сооружения, как Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий, Гостиный (Мытный) двор и др., и Жан Батист Леблон (1679-1719), разработавший в 1718 г. проект планировки Петербурга в виде громадного эллипса, внутри которого намечались площади и системы взаимно перпендикулярных улиц.
2. Изменение дворянского быта требовало и строительства жилых зданий нового типа. Вместо слабо освещенных боярских хором начинают появляться обширные дворцы с разбитыми ландшафтными парками. В 1710 году, по проекту архитектора Д. Фонтана началось сооружение каменного дворца генерал-губернатора А. Д. Меншикова, строительство которого в 1714 году завершил архитектор И. Шедель.
3. На Васильевском острове приступили к возведению здания и для первого музея — Кунсткамеры, которая строилась на берегу Большой Невы по проекту архитектора Г. Матарнови с 1718 по 1734 год. После смерти Матарнови строительство продолжили Н. Гербель, Г. Киавери, М. Г. Земцов.
4. Зимой 1704 года к югу от острова Котлин был заложен форт Кроншлот — первое укрепление Кронштадтской крепости, на башне которого 7 мая 1704 года был поднят крепостной флаг.
5. Одновременно со строительством Кронштадтской крепости на южном берегу Финского залива началось возведение «попутных дворцов», в которых останавливались Петр и его приближенные при посещении Кронштадта. В 1705 году был основан такой временный дворец, давший через несколько лет начало императорской резиденции Петергоф. В 1714 году началось строительство дворца, расположенного на высокой террасе, хорошо просматриваемой с моря. В проектировании «Верхних палат» — так называли Большой дворец — принимали участие архитекторы Ж. Б. Леблон, Н. Микетти, И. Браунштейн; в середине 18 века дворец будет основательно перестроен по проекту Ф. Б. Растрелли.
6. Свято-Троицкий Александро-Невский монастырь был заложен в 1710 году. В 1717 году была заложена каменная Благовещенская (Александро-Невская) церковь, куда 30 августа 1724 года из Владимирского Рождественского монастыря с торжественной церемонией были перенесены мощи Александра Невского, канонизированного русской православной церковью в 1547 году (сейчас мощи находятся в Троицком соборе Лавры). Монастырские сооружения (проект разработал Д. Трезини) представляют собой каре, главный фасад которого с центрально расположенным собором выходит на Неву. Монастырский комплекс включает кельи для монахов, покои настоятеля, несколько церквей и служебных корпусов.
1. В 1704 году у истоков Безымянного ерика (Фонтанка) по указу царя началось создание царского огорода — будущего Летнего сада. В 1712 году был готов новый дворец царя, названный Летним. Летний дворец строился по проекту Д. Трезини и напоминал особняк североευропейского богатого вельможи. Внешнюю и внутреннюю отделку дворца выполнял немецкий архитектор А. Шлютер, приехавший в Петербург в 1713 году. Перед главным входом в Летний дворец была устроена небольшая гавань для прибывающих во дворец судов.

Образование	1.	Еще в 1701 году Петр I, заботясь о кадрах для создаваемого российского флота, открыл в Москве Школу математических и навигацких наук. На основе ее старших классов была открыта в Петербурге в 1715 году Морская академия, разместившаяся в доме адмиралтейств-советника А. В. Кикина рядом с Адмиралтейством. Морская академия в 1752 году была преобразована в Морской кадетский корпус.
	2.	В 1714 году вышел указ об открытии всеословных элементарных «цифирных» школ, где учили арифметике и грамоте. Известным церковным и общественным деятелем петровской эпохи Феофаном Прокоповичем на Карповке была открыта школа для сирот и детей бедняков. Прокопович составил букварь «Первое учение отрокам», в его школе изучали риторику, языки, историю, географию, музыку и еще ряд предметов.
	3.	В 1717 году были открыты так называемые адмиралтейские, или русские школы, в которых, кроме азов знаний, учили профессиям, необходимым при работе на верфях. Еще две профессиональные школы — Инженерная и Артиллерийская были открыты, соответственно в 1719 и 1721 году.
	4.	Расширение сети школ и профессиональных учебных заведений требовало издания учебной литературы. Появились учебники по разнообразным отраслям знаний: механике, геометрии, астрономии, фортификации, навигации и т.д.

Печать	1.	В начальный период реформ была основана первая российская печатная газета "Ведомости" или, как позднее значилось на ее заглавном листе, "Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и иных окрестных странах". Первые два номера "Ведомостей" появились в декабре 1702 г. Газета печаталась сначала на Московском печатном дворе, а затем (с 1717 года) в Петербурге на Троицкой площади. "Ведомости" выходили регулярно (1-3 раза в месяц) тиражом от 100 до 3000 экземпляров в зависимости от важности сообщаемых событий. Эта первая отечественная газета просуществовала до 1728 г., затем на ее основе стало выходить новое издание — "Санкт-Петербургские ведомости".
	2.	На Троицкой площади в первой петербургской книжной лавке продавались календари, указы, азбуки, «царские персоны» — портреты царей, книги, переведенные с иностранных языков.
	3.	В 1717 году в петербургской типографии была закончена большая работа над гравюрой А. Зубова «Проспект Санкт-Петербурга» (панорама города со стороны Невы с приложением малых гравюр), выполненной по заказу царя. Панорама показывает застройку обоих берегов Невы с изображением самых значительных зданий, а также пригородов — Петергофа, Ораниенбаума, форта Кроншлот.
	4.	Часть гравюр была отправлена царю в Нидерланды во время его второго заграничного путешествия, для подарков при европейских дворах и знакомства их с новой русской столицей. Искусство гравюры существовало в России и до Петра. Гравюры по дереву и металлу выполняли в Москве, и чаще всего они иллюстрировали церковные книги. Петровская гравюра — это актуальные события общественной жизни, виды городов и портреты людей. Русский гравёр А. Зубов был учеником голландских гравёров Адриана Шхонебека и Питера Пикарта, работавших в Петербурге и Москве.
	5.	Первоначально гравюры выполнялись в Голландии (Андриан Шхонебек и др.), но затем известность получают и отечественные мастера (братья Алексей и Иван Зубовы, Алексей Ростовцев). Искусство гравюры существовало в России и до Петра. Гравюры по дереву и металлу выполняли в Москве, и чаще всего они иллюстрировали церковные книги. Петровская гравюра — это актуальные события общественной жизни, виды городов и портреты людей. Русский гравёр А. Зубов был учеником голландских гравёров Адриана Шхонебека и Питера Пикарта, работавших в Петербурге и Москве.

Наука и первый музей

- По инициативе Петра I в Петербурге в 1714 г. была основана Кунсткамера — коллекция интересных экспонатов. На территории Летнего сада в Лядских покоях располагались первые коллекции, собранные царем, в том числе анатомическая коллекция Ф. Рюйша; позже они были переведены в палаты А. В. Кикина, где и был открыт первый общедоступный музей. Здесь же хранилась и личная библиотека Петра I; библиотеки имели многие государственные и военные сановники.
- В круглом зале третьего этажа, специально построенного в 1730-е годы здания для музея и библиотеки — Кунсткамеры, размещался готторпский глобус, созданный для герцога Голштинского в середине 17 века и прежде находившийся в Готторпском замке Шлезвинг-Голштинского герцогства в северной Германии. Глобус был подарен Петру I Карлом Фридрихом Голштинским — будущим мужем его дочери Анны. Снаружи на глобус была нанесена карта мира, внутри изображены небесная сфера со звездами и планетами. В башне Кунсткамеры находилась первая русская обсерватория, в первом ярусе — анатомический театр. Пополнившись другими отечественными и иностранными экспонатами, Кунсткамера вошла в состав Академии наук и превратилась в комплексный музей, существующий до сих пор.
- В течение всего царствования Петр I вынашивал идею об организации Академии наук. Первые шаги к ее осуществлению он предпринял в июне 1718 г. Его резолюция на одном из документов гласила: "Зделать академию. А ныне приискать из русских, кто учен и к тому склонность имеет. Также начать переводить книги: юриспруденции и протчи к тому. Сие учинить сего году начала". Однако создание Академии затянулось. Это было вызвано отчасти тем, что Петр занимался более неотложными делами, а отчасти трудностями, связанными с привлечением для работы в ней иностранных ученых.
- 28 января 1724 года Сенатом был объявлен указ об учреждении Императорской Академии наук и художеств. Вначале академия размещалась в доме П. Шафирова на Петербургской стороне, позже занимала дворец Прасковьи Федоровны на Васильевском острове и часть помещений Кунсткамеры.
- Академия наук, для работы в которой Петр I привлек французского астронома Ж. Делиля и швейцарцев — математиков Л. Эйлера и Д. Бернулли, имела три класса: математический, физический и гуманитарный. Президентом Академии был назначен медик Л. Л. Блюментрост. Петербургская Академия наук в отличие от западноевропейских, должна была стать не только научно-исследовательским, но и учебным заведением, для этого были учреждены гимназия и университет. В 1726 году начались занятия в Академическом университете — первом светском высшем учебном заведении.
- Открытие Академии наук произошло в 1725 г., уже после смерти Петра, когда состоялась первая конференция академиков.
- В 1726 году была открыта и Академическая гимназия — общеобразовательная школа для подготовки к поступлению в Академический университет, в нее принимали детей и разночинцев, и дворян. В преподавании большое внимание уделялось языкам. Кроме геометрии, арифметики, географии, риторики, генеалогии преподавали греческий и латинский, немецкий и французский языки. Во главе гимназии был поставлен немец по происхождению, филолог, академик Г. Байер, позже его сменил тоже немец — физик и математик Г. Крафт.

Ордена

1. Первый Российский орден — орден Святого апостола Андрея Первозванного, покровителя Земли Русской — Петр I учредил в 1689 году. На золотом орденском знаке помещен покрытый черной финифтью двуглавый парящий орел с императорской короной. На груди орла — синий косой крест с распятым Апостолом; на концах креста — золотые латинские буквы S. A. P. R.: Sanctus Andreas Patronus Russiae — Святой Андрей заступник России.
2. В 1714 году в честь «мудрости супруги Его Императрицы Екатерины Первья, оказанной спасением всей армии на Пруте реке», был учрежден еще один русский орден — Святой Екатерины. Орденский знак «За верность и отечество» представляет собой медальон, на одной стороне которого помещено изображение Святой Екатерины, а на другой — белый крест на красном, алмазами выложенном поле; орден этот «дается только наизнатнейшим особам женского пола».
3. После перенесения в Петербург мощей Святого Благоверного князя Александра Невского Петром I был учрежден орден Александра Невского «За верность и отечество» — «золотой, красной финифтью покрытый восьмиугольный крест, в середине коего есть верхом».

Новые явления в быту

1. Новые явления в петровскую эпоху начинают проникать в российскую культурно-бытовую жизнь.
2. По указу Петра была проведена реформа календаря и введено лето-исчисление, по которому жили европейские государства. Раньше новый год начинался с 1 сентября и счет годам велся от сотворения мира, которое, как считалось, произошло за 5508 лет до появления Христа. Поэтому согласно нововведению день после 31 декабря 7208 г. предписывалось считать 1 января 1700 г. от Рождества Христова.
3. Вводились новая одежда по европейским образцам (камзолы, чулки, башмаки, шляпы, галстуки) и новые формы общения для высших сословий — ассамблеи. Верхи общества проходили школу светского воспитания. "Ассамблеи, — разъяснял царь в указе 1713 г., — слово французское, оно значит некоторое число людей, собравшихся вместе для своего увеселения или для рассуждений и разговоров дружеских". Но и непринужденность, и веселье, и умение вести светский разговор и танцевать пришли далеко не сразу.
4. Большое внимание Петр уделял обучению галантному поведению и этикету отпрысков вельмож, высших чиновников и офицеров. При нем трижды издавалось и имело широкую популярность собрание правил приличного поведения "Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению". Неизвестный составитель этого сочинения воспользовался несколькими иностранными произведениями. Из них он перевел те части, в которых излагались правила, считавшиеся полезными русскому человеку. "Юности честное зеркало" содержало правила поведения молодых людей в семье, в гостях, общественных местах и на службе. Оно внушало юношам скромность, трудолюбие, послушание, учтивость и благоразумие.

Ордена

1. Первый Российский орден — орден Святого апостола Андрея Первозванного, покровителя Земли Русской — Петр I учредил в 1689 году. На золотом орденском знаке помещен покрытый черной финифтью двуглавый парящий орел с императорской короной. На груди орла — синий косой крест с распятым Апостолом; на концах креста — золотые латинские буквы S. A. P. R.: Sanctus Andreas Patronus Russiae — Святой Андрей заступник России.
2. В 1714 году в честь «мудрости супруги Его Императрицы Екатерины Первья, оказанной спасением всей армии на Пруте реке», был учрежден еще один русский орден — Святой Екатерины. Орденский знак «За верность и отечество» представляет собой медальон, на одной стороне которого помещено изображение Святой Екатерины, а на другой — белый крест на красном, алмазами выложенном поле; орден этот «дается только наизнатнейшим особам женского пола».
3. После перенесения в Петербург мощей Святого Благоверного князя Александра Невского Петром I был учрежден орден Александра Невского «За верность и отечество» — «золотой, красной финифтью покрытый восьмиугольный крест, в середине коего есть изображение Святого Александра Невского в латных уборах верхом».

Новые явления в быту

1. Новые явления в петровскую эпоху начинают проникать в российскую культурно-бытовую жизнь.
2. По указу Петра была проведена реформа календаря и введено лето-исчисление, по которому жили европейские государства. Раньше новый год начинался с 1 сентября и счет годам велся от сотворения мира, которое, как считалось, произошло за 5508 лет до появления Христа. Поэтому согласно нововведению день после 31 декабря 7208 г. предписывалось считать 1 января 1700 г. от Рождества Христова.
3. Вводились новая одежда по европейским образцам (камзолы, чулки, башмаки, шляпы, галстуки) и новые формы общения для высших сословий — ассамблеи. Верхи общества проходили школу светского воспитания. "Ассамблеи, — разъяснял царь в указе 1713 г., — слово французское, оно значит некоторое число людей, собравшихся вместе для своего увеселения или для рассуждений и разговоров дружеских". Но и непринужденность, и веселье, и умение вести светский разговор и танцевать пришли далеко не сразу.
4. Большое внимание Петр уделял обучению галантному поведению и этикету отпрысков вельмож, высших чиновников и офицеров. При нем трижды издавалось и имело широкую популярность собрание правил приличного поведения "Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению". Неизвестный составитель этого сочинения воспользовался несколькими иностранными произведениями. Из них он перевел те части, в которых излагались правила, считавшиеся полезными русскому человеку. "Юности честное зеркало" содержало правила поведения молодых людей в семье, в гостях, общественных местах и на службе. Оно внушало юношам скромность, трудолюбие, послушание, учтивость и благоразумие.

Задания

1. Прочтите текст «Эпоха Петра I».
https://docs.google.com/document/d/1KKH1KFwaYAfnEDc_npqu5XjwabvqFh9b/edit?usp=sharing&oid=116008578438308028521&rtpof=true&sd=true

2. Составьте 2-3 вопроса по тексту. Запишите их после таблицы, отправьте на электронную почту kraeved23@mail.ru

2. Выберите из петровской эпохи имена двух архитекторов. Найдите изображения петербургских построек каждого из архитекторов, подпишите их и вышлите на электронную почту kraeved23@mail.ru

3. Просмотрите видеофрагмент «Эпоха Петра I» по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=DRHnyLO61f0>

Сравните материал, представленный в видеофрагменте, с содержанием текста. Запишите факты, которых нет в представленном вам тексте и вышлите на электронную почту kraeved23@mail.ru

1. Решите тест «Петровская эпоха»:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSctCvxuJFifqNdnxOEgx169mfq_J6W2orzQzfGKx49vFAxmdg/viewform

Если вы успешно справитесь со всеми заданиями, вы уже практически достойны звания «Главный эрудит объединения «Экскурсионная и исследовательская деятельность». Осталось только доказать это блестящими результатами игры на занятии».

Игра «Эрудит-тур». Занятие «Петровская эпоха» в технологи обучения «Перевернутый класс». 2017

1 этап. «Разминка». Педагог задает учащимся заранее заготовленные вопросы по теме, предполагающие короткие ответы (5-10 вопросов на усмотрение педагога). Время на ответ 1 минута.

2 этап. «Ты мне я тебе». На карточках распечатаны вопросы ребят, присланных педагогу ранее вместе с тезисами. Карточек по количеству учеников. Вопросы не видны, карточки перевернуты, на обороте только номер вопроса. Учащиеся по очереди выбирают карточку (начиная с тех, у кого пока меньше баллов), зачитывают вопрос, минуту думают, а затем отвечают на него.

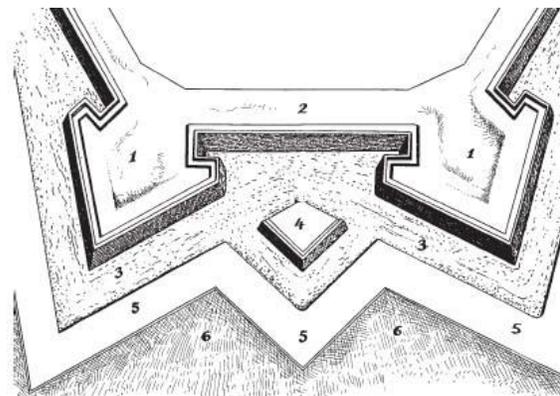
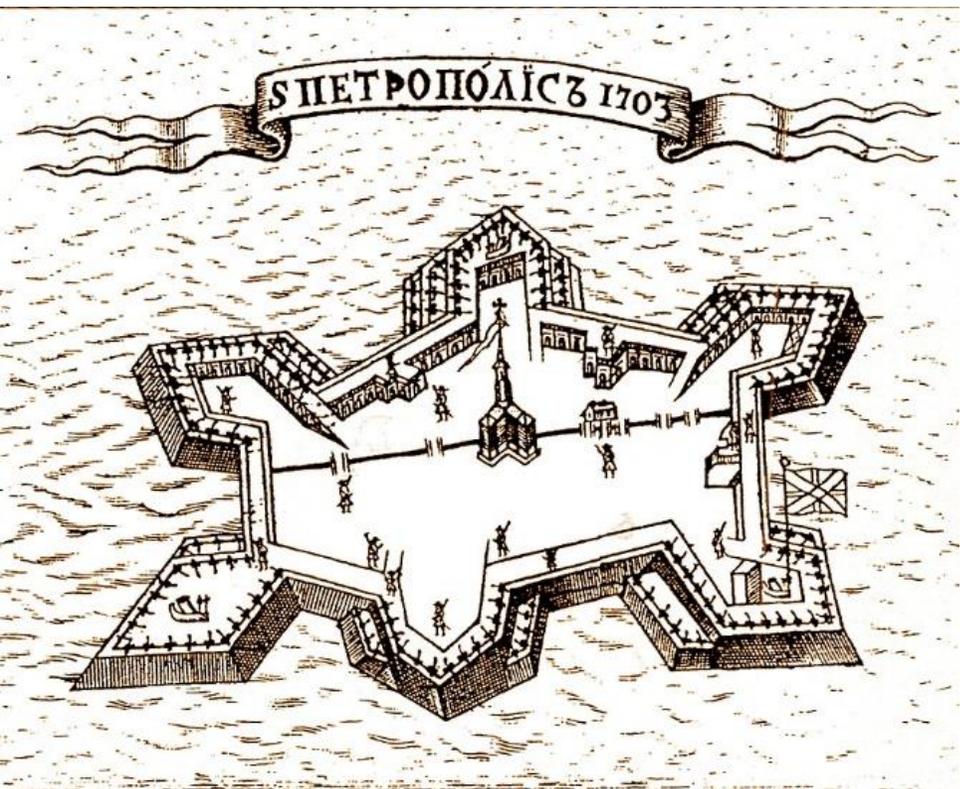
3 этап. «Сам себе педагог». На этом этапе учащимся в малых группах (2-3 человека) необходимо подготовить и по возможности оформить мини-лекцию (2-3 минуты) по выпавшей подтеме. Учащиеся вытягивают карточки с подтемой лекции. Ребята с одинаковыми карточками объединяются. Время подготовки 15 минут. Обязательное условие в презентации участвуют все члены команды.



Развитие навыков soft-skills

Тема: «Европейские прообразы Санкт-Петербурга». 2021

Цель занятия – актуализация через рассмотрение европейского контекста Петербурга навыков soft-skills.



Крепости бастионного типа.

С. Вобан. М. Кегорн

Коммуникативность

Креативность

Критическое мышление

Командная работа



Церковь Иль Джезу. Рим. 1568. Арх. Дж. Виньола, Дж. Порто.



**Пьяцца
дель Пополо.
16 век. Рим.**



Римский форум



**Комплекс Версальского
Дворца. 17 век**

Примеры диагностических бланков по измерению soft skills

Пример бланка самооценки Коммуникативные навыки (10 показателей)

Дорогие друзья! Перед вами тест «Самооценка развития навыков»

Эта часть посвящена коммуникативным навыкам. Пожалуйста прочтите внимательно каждое утверждение и отметьте, насколько это умение развито у вас на сегодняшний день.

5 – мастер. Вы являетесь авторитетом и экспертом в этом навыке, вы способны обучать этому навыку других.

4 – продвинутый пользователь. Высокая степень развития навыка. Вы можете применять навык в нестандартных ситуациях и в ситуациях повышенной сложности.

3 – опытный. Вы полностью освоили данный навык. Применяете его в обычных, стандартных ситуациях.

2 – развивающийся. Вы находитесь в процессе освоения данного навыка, понимаете его важность, но не всегда проявляете его эффективно в практической работе.

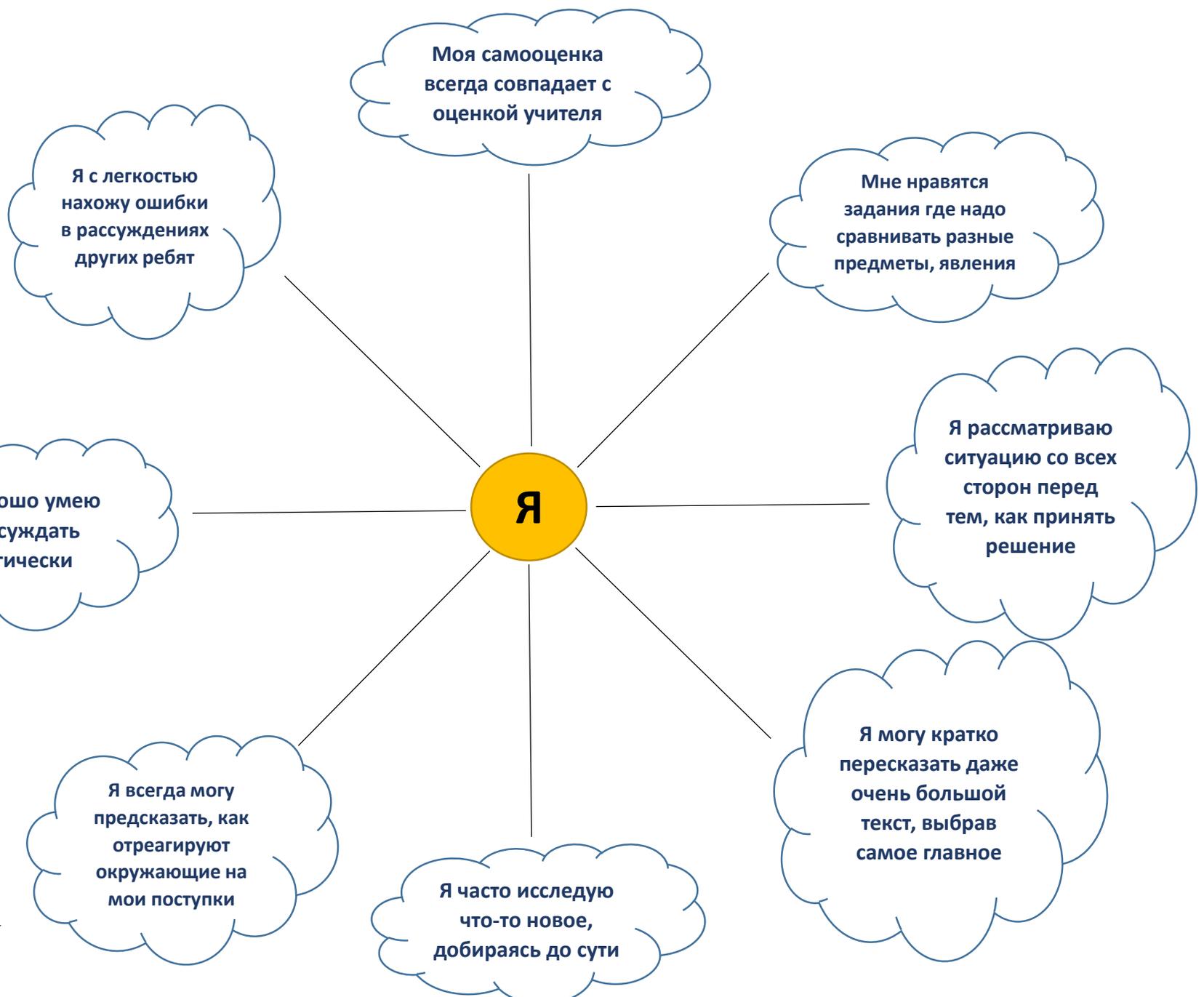
1 – начинающий. Вы не владеете навыком, не понимаете его важности, не пытаетесь его применять и развивать.

Идеальные проявления компетенции	5	4
Мне всегда понятны цели любого общения (и свою, и собеседника)		
Я внимательно и с интересом отношусь к собеседнику		
Я всегда опираюсь в общении на свои интересы и интересы собеседника		
Я успешно регулирую свои невербальные проявления (жесты, мимику...) во время разговора, понимаю невербальную обратную связь собеседника и меняю стратегию общения в зависимости от полученной информации		
Я могу изменить свой стиль общения под уровень собеседника		
Я во время общения удерживаю зрительный контакт с собеседником		
Я могу заинтересовать любого собеседника и вовлечь в обсуждение предлагаемой темы		
Я строю беседу по принципу диалога: задаю вопросы, слушаю собеседника, комментирую.		
Я эффективно применяю приемы активного слушания		
Я всегда четко и по делу формулирую ответы на вопросы собеседников		
Средний балл -		

Критическое мышление. Солнышко.

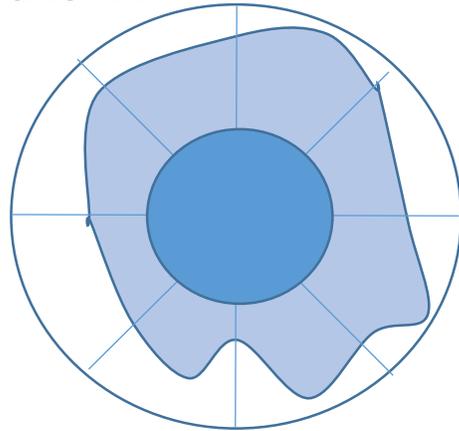
Ребята, посмотрите на солнышко. Каждый его лучик – это какое-то умение, которое помогает нам лучше понимать, что происходит вокруг.

Подумайте о себе. Насколько хорошо вы уже умеете делать то, о чем написано в облачках? Отметьте на лучиках карандашом свой уровень сейчас. Чем ближе лучик к облачку, тем сильнее у вас развит этот



«Пример формы самооценки навыка SoftSkills Круговой профиль»

Дорогие друзья! Перед вами профиль навыка «Работа в команде». Оцените насколько у вас развито каждое из написанных в секторах качеств. Обозначь границу развития сектора. Чем ближе граница к краю внешнего круга, тем сильнее у вас развит этот навык. В результате самооценки у вас получится индивидуальный профиль. Возможно, такой...



РАЗВЛЕЧЕНИЕ – УДОВОЛЬСТВИЕ – ИНТЕРЕС (ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ)



Формы и методы работы

Вербальные: интеллектуальные разминки, дискурсии, приемы «Три предложения по объекту» и др.

Психологические: игры на знакомство, на развитие коммуникативных и командных навыков, создания успеха и др.

Творческие: написание творческих текстов, синквейнов, авторской экскурсии, сценариев краеведческих игр и др.

Игровые: квесты «Петровский Петербург», квизы, технологии КТД, «Перевернутый класс» и др.

Практические: составление авторской экскурсии, проведение исследовательской работы, выполнение историко-краеведческого проекта

Районный историко-краеведческий проект

«ПЕТРОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОХТЫ»

к 350-летию со дня рождения Петра I

ЭТАПЫ



Командная работа

Креатив

Видео

Портреты

Фото

Экскурсии

Журналистика

Примите участие -
изучайте Охту вместе с нами!

Организатор:

Дворец детского (юношеского) творчества
На Ленской
Музыка, творчество, образование

Партнеры:



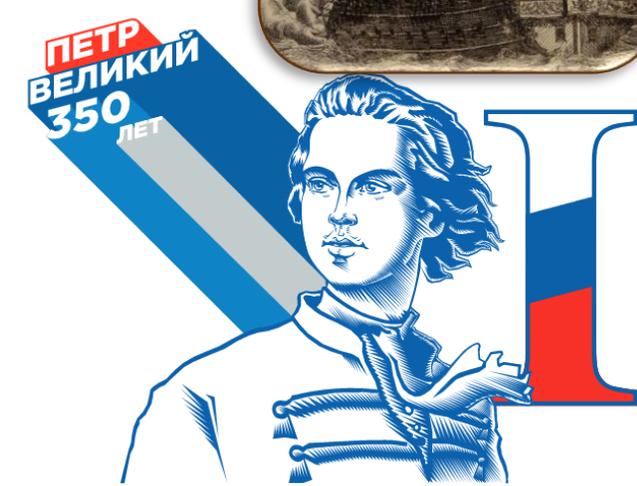
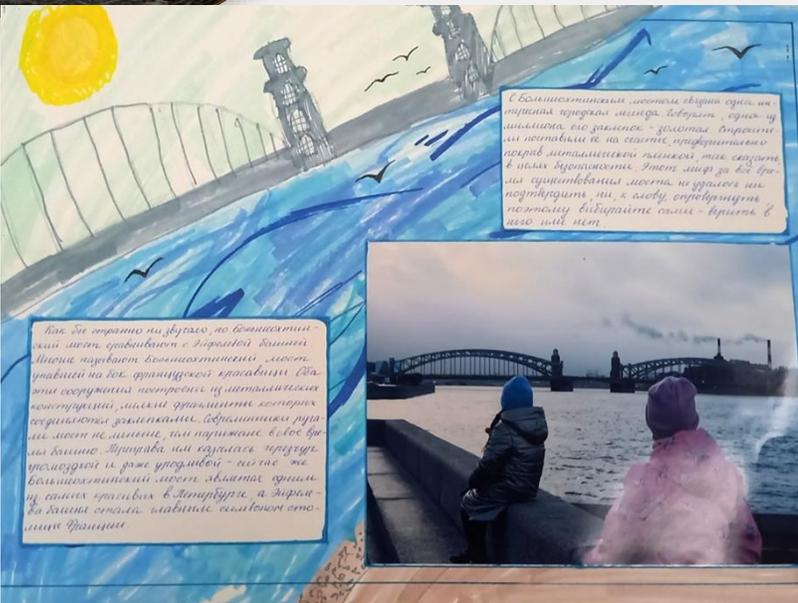
Библиотека
«Ржевская»

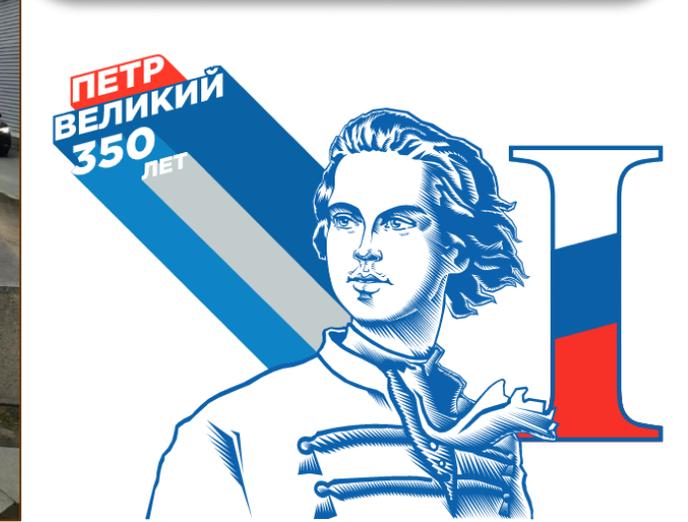
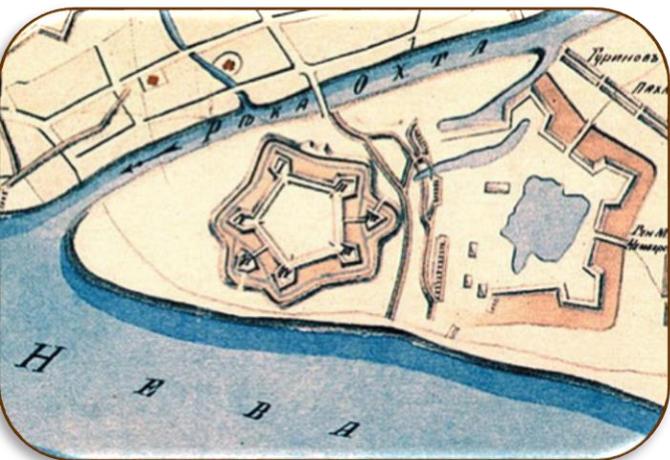
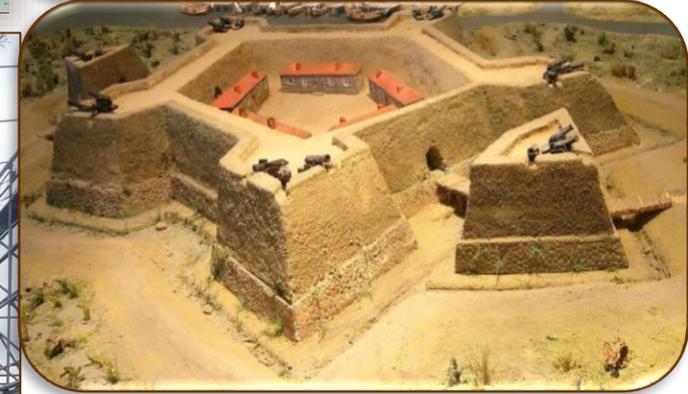


Библиотечный центр
«Современник»



Библиотека
им. Н.В. Гоголя





ОХТА 2022

Март

Апрель

Май

Июнь

Июль

Август

Сентябрь

Октябрь

Парковые заводы

Портальный Петру

Портальные с мушкетерами

Декабрь
Сентябрь

10

10 сентября 1721 -
инициация
Калашовский
мост.

Август 1741 с - прои-
мил о постройке храма
во имя святого
Иосифа Врбавского -
покровителя мастеров

Октябрь 1742 с -
Будильня мастеров
Монсieur (Оршис).

В начале 1811 года
в устье реки Охта
появился первый
портальный мост
над Охтинским
каналом.

В августе 1741 года
в устье реки Охта
появился первый
портальный мост
над Охтинским
каналом.

В начале 1811 года
в устье реки Охта
появился первый
портальный мост
над Охтинским
каналом.

В начале 1811 года
в устье реки Охта
появился первый
портальный мост
над Охтинским
каналом.

Иллюстрированный
календарь на
2022 год,
посвященный событиям
царствования Петра
связанным с Охтой
и Ниеншанцем

**ПЕТР
ВЕЛИКИЙ
350
ЛЕТ**




Гольцова М. Григорьев Д.
Жаворонков Я. Федянина В.
Юрьев А.

ПЕТРОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОХТЫ



ТОПОНИМИЧЕСКИЙ
ПЕТРОВСКИЙ

Бестужевский сад

путеводитель
ОХТЫ

Больница Петра I

01

Бестужевский сад



Историческая справка

Бестужевский сад протянулся вдоль Пискаревского проспекта, от Бестужевской почти до Куракиной улицы. Создан в конце 1960-х гг. В начале XXI в. в южной его части возвели церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Сад назван по улице, которая, в свою очередь, именуется в честь сподвижника Петра I, генерал-фельдмаршала графа Алексея Петровича Бестужева-Рюмина (1693–1766).

Современная справка

Топонимический путеводитель



Авторы: учащиеся 6 а, б классов ГБОУ СОШ № 531
Серкина Рада, Маркова Милана, Соберова Дарья
Руководители: Малаева С.В., Кузьмичева Е.Е.

**ПЕТР
ВЕЛИКИЙ
350
ЛЕТ**



Визитная карточка прошлого

Батенина Лолита

Воронова Анастасия

Петровское наследие

Охты

Фотоальбом: ОХТА.

"По улицам родного района."

ОХТА

Наследие Петра I

Санкт-Петербург

Петровское наследие Охты

ГБОУ СОШ №134
Ардейского района
Санкт-Петербурга
имени Сергея Дудко

Фотоальбом
«петровское
наследие охты»
к 350-летию
со дня рождения
Петра I

ГБОУ СОШ №562
3 - Б класс
2022 год

РАЙОННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЕТРОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ ОХТЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

ГБОУ средняя школа №143 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
2 «А» класс
Классный руководитель: Епифанок Наталья Владимировна
Руководитель: Ярыгина Наталья Ивановна

**ПЕТР
ВЕЛИКИЙ
350
ЛЕТ**





Проект «Петровское наследие Охты», посвященный 350-летию Охты. 2022

ТОПОНИМИЧЕСКИЙ
ПЕТРОВСКИЙ



Бестужевский сад

путеводитель
ОХТЫ



Больница Петра I



Памятник Петру I

2021

ГБОУ СОШ № 182, команда
«Северная Пальмира»

01

Бестужевский сад



Историческая справка

Бестужевский сад протянулся вдоль Пискаревского проспекта, от Бестужевской почти до Куракиной улицы. Создан в конце 1960-х гг. В начале XXI в. в южной его части возвели церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Сад назван по улице, которая, в свою очередь, именуется в честь сподвижника Петра I, генерал-фельдмаршала графа Алексея Петровича Бестужева-Рюмина (1693–1766).

Современная справка

На сегодняшний день в Бестужевском саду создана уникальная среда, которая подходит для отдыха всех жителей города. Здесь созданы все условия для активных занятий на улице, и тихом отдыхе с прогулочным маршрутом, уютными уголками с цветами и скамейками.

